

Областная стажерская площадка
для учителей русского языка и литературы
Тобольского, Уватского и Вагайского районов
на базе МБОУ «Прииртышская СОШ»

Тема: «Технологии, методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время как условие достижения метапредметных результатов»

Форма проведения: семинар-практикум

Проблема: несоответствие уровня профессиональной педагогической компетентности учителей современным требованиям

Актуальность: повышение профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС ООО

Цели:

- реализация практической части программы повышения квалификации работников системы образования Тюменской области;
- системное распространение педагогического опыта учителей МБОУ «Прииртышская СОШ»;
- повышение квалификации работников образования Тюменской области на основе компетентностно-деятельностного подхода

Задачи:

- способствовать формированию профессиональной, информационной и коммуникативной компетентности учителей русского языка и литературы

Ценность семинара-практикума способствует повышению открытости образования, профессиональному участию в формировании и реализации образовательной политики региона, развитию инноваций в образовании, распространению в системе образования педагогического опыта; реализации практической части программы повышения квалификации работников системы образования Тюменской области; заключается в деятельностном подходе, получении актуальных знаний о формировании метапредметных результатов, развитии коммуникативной компетентности педагогов.

Предложенные в работе формы и виды деятельности выгодно отличаются от традиционных, позволяют повысить уровень мотивации педагогов на развитие и саморазвитие, улучшить качественные показатели развития профессиональной компетентности.

План:

1. Введение в тему семинара-практикума:

- Упражнения-тренинги на приветствие, знакомство, взаимодействие в группе

2. Семинар-практикум с применением технологии модерации:

Примечание:

***МОДЕРАЦИЯ** обеспечивает гармоничное встраивание интерактивных методов обучения в учебно-воспитательный процесс и эффективное их использование на каждом этапе урока.*

Данная технология дает учителю возможность системно осуществлять образовательный процесс, органично вплетая активные методы в канву учебной программы; позволяет гармонично сочетать передачу учителем новой информации и ее самостоятельную активную переработку и осмысление учащимися, полностью учитывать индивидуальные и психофизиологические особенности школьников, обеспечивая комфортное увлеченное обучение; помогает учителю уверенно и демократично управлять образовательным процессом, обеспечивая гарантированное достижение целей урока.

Интерактивный метод «Ажурная пила»

- Изучение особенностей технологии развития критического мышления на основе чтения и письма;
- Изучение требований к проектной технологии;
- Изучение технологии обучения в сотрудничестве;
- Изучение методики проведения бинарного урока;
- Изучение интегративной технологии обучения на метапредметной основе

3. Сценирование урока / фрагментов урока

4. Презентация и защита проекта урока

5. Учебные занятия:

- Посещение;
- Самоанализ
- Брифинг

6. Мастер-классы по внеурочной деятельности:

- Участие;
- Самоанализ
- Брифинг

7. Рефлексия дня: «Рефлексивная мишень»

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Мы рады вас приветствовать в нашей школе в качестве участников стажерской площадки в рамках курсовой переподготовки.

Примечание: Все приемы, упражнения, которые сегодня будут предложены вам в ходе работы стажерской площадки, можно использовать в практике своей работы. Сама форма проведения – ничто иное, как **НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК**.

ВНИМАНИЕ!!!

На время работы стажерской площадки объявляем для вас конкурс «**3Д-УЧАСТНИК**» на выявление самого активного в трех аспектах: на семинаре, в группе, мастер-классе.

По окончании Площадки определим **ПОБЕДИТЕЛЯ!**

Упражнение-тренинг «Поздоровайся локтями»:

Цель: встреча друг с другом, приветствие, знакомство

Численность: 20 участников

Время: 5 минут

Проведение:

Руководитель просит участников встать в круг, выбрать БЕЙДЖИК с номером «первый-второй-третий-четвертый-пятый» и определенным цветом этикетки.

Каждый «№1» складывает руки за головой, чтобы локти были направлены в разные стороны. Каждый «№2» упирается руками в бедра, чтобы локти также были направлены вправо и влево. Каждый «№3» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны. Каждый «№4» ставит согнутые в локтях руки перед грудью. Каждый «№5» скрещивает руки на груди.

Руководитель на выполнение задания дает только 1 минуту. За это время участникам нужно поздороваться как можно с большим количеством присутствующих, при этом, назвать свое имя и коснуться друг друга локтями.

Через 5 минут участники собираются в 4 группы по цветам таким образом, чтобы в каждой группе оказались «№1», «№2», «№3», «№4» и «№5» одного цвета.

Упражнение-тренинг «Представление»:

Цель: мотивация педагогов на участие в работе стажерской площадки

Численность: группа из 5 человек

Время: 5 минут

Проведение:

Участники на этикетках для БЕЙДЖИКОВ пишут свое имя (как бы они хотели, чтобы к ним обращались коллеги), называют 3 слова-качества (характеристики): «Я – такая, такая и вот такая», начиная, например, с «№1».

Вот вы познакомились!

Упражнение-тренинг «Пожелание»:

Цель: установление контакта между участниками группы

Численность: участники группы

Время: 3 минуты

Проведение:

Каждый участник группы высказывает пожелание коллегам на предстоящий семинар-практикум, начиная, например, с «№5».

На этой ноте мы начнем наш семинар. А в качестве эпиграфа предлагаю взять следующее высказывание:

«Альфой и омегой школы должно быть изыскание и открытие метода, при котором **У**чащие меньше бы учили, **учА**'щиеся больше бы учились».

Ян Амос Каменский, «Великая дидактика»

- Какие требования предъявляются к результатам образования в новом Стандарте?

- Как современному учителю их достигнуть, работая по ФГОС? (Через метапредметные результаты обучения).

В общественном сознании происходит переход от понимания социального предназначения школы как задачи простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику к новому пониманию функции школы. **Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.** Иначе говоря, формирование умения учиться.

С сентября этого учебного года ФГОС ООО стал законом нашей школьной жизни. Действительно, в отличие от Стандартов первого поколения, ориентированного на усвоение прочных знаний, умений и навыков, целью Стандартов второго поколения является готовность выпускников к познанию мира, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

МУЛЬТФИЛЬМ «Kiwi»

- Интерпретируйте данный мультфильм с образовательных позиций.
- Как формировать у современных детей умение учиться?
- Может ли учитель научить тому, чего не знает или не умеет делать сам?

Если меняются требования к результатам обучения, то и должны меняться требования к методам и технологиям преподавания.

Сегодня учить так, как мы учили вчера, не получается. Нам кажется, что мы работаем все лучше и лучше, приобретаем новые знания и опыт, а проблем меньше не становится. Современная реальность такова, что только одного педагогического опыта прошлых лет недостаточно, чтобы подготовить сегодняшних школьников к успешной жизни завтра.

Вывод очевиден: **технологии преподавания не должны отставать от требований информационного общества.**

Руководитель привлекает участников семинара к формулированию темы.

«Технологии, методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время как условие достижения метапредметных результатов»

1. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Интерактивный метод обучения «Инфо-угадай-ка»

Цели метода: представление структуры нового материала, оживление внимания участников

Численность: участники групп

Время: зависит от объема изучаемого материала и структуры мероприятия

Материал: презентация

Проведение:

На слайде презентации в центре указано название темы. Остальное пространство слайда разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные.

Руководитель узнает у присутствующих:

- Какие вопросы помогут раскрыть тему?

«Вписывает» в секторы ее составляющие.

Таким образом в ходе семинара наглядно и в четко структурированном виде представляется весь материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются.

Примечание:

В конце презентации руководитель семинара выясняет, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы.

Этот метод изложения материала помогает участникам следить за аргументацией руководителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. "Белые пятна" стимулируют – многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы.

В ходе работы возникнет необходимость использования профессиональных терминов, предлагаю **ГЛОССАРИЙ.**

1. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

3. КОНСТРУИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

4. ВИДЕО-УРОКИ, их анализ и МАСТЕР-КЛАССЫ по внеурочной деятельности

Предлагаю текст притчи о Хадже Насреддине.

- **Найдите фразу, отображающую суть интерактивного общения.**

Однажды Хаджа обратился к прихожанам: «Вы знаете, о чем я буду с вами говорить?» «Нет», - ответили прихожане. «Тогда мне не о чем с вами разговаривать», - сказал Хаджа и ушел.

На следующий день Хаджа снова пришел в приход и обратился к собравшимся: «Вы знаете, о чем я буду с вами говорить?» «Знаем», - ответили прихожане. «Тогда мне не о чем с вами разговаривать», - сказал Хаджа и снова ушел.

На третий день пришел Хаджа и обратился к собравшимся: «Вы знаете, о чем я буду с вами говорить?» И ответили прихожане: «Часть людей знает, а часть – нет». «Тогда пусть те, кто знают, расскажут тем, кто не знает», - и ушел.

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивный метод обучения «Ажурная пила»

Все участники под №1 из каждой «основной» группы собираются в «сменную = экспертную» и изучают / систематизируют, актуализируют особенности технологии *развития критического мышления на основе чтения и письма*;

под №2 – *проектной* технологии обучения;

под №3 – *интегративной* технологии обучения на метапредметной основе;

под №4 – технологии проведения *бинарного урока*;

под №5 – технологии *обучения в сотрудничестве*

После изучения теоретического материала в «сменной = экспертной» группе, участники возвращаются в «основную», обучают коллег.

3. СЦЕНИРОВАНИЕ УРОКА или его ФРАГМЕНТА

по одной из изученных технологий (по выбору участников) и указанием действий учителя и ученика, а также формируемых УУД на данном / каждом этапе урока.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Алгоритм разработки метапредметного урока

1. Определите образовательную область, в которой предполагается занятие. Сформулируйте тему занятия.
2. Сформулируйте иерархию целей урока: предметные, метапредметные, методологические (оргдеятельностные).
3. Перечислите фундаментальные образовательные объекты (объект), в направлении которых планируется деятельность учеников.
4. На основе ваших представлений об особенностях учеников класса перечислите, какого рода способности вы предполагаете задействовать (или обнаружить). При необходимости разбейте выделенные способности на группы, например: общеучебные и частнопредметные; или - креативные, когнитивные и оргдеятельностные.
5. Предложите, как вы обеспечите личное целеполагание учеников на занятии.
6. Ядром творческого метапредметного урока является образовательная ситуация:
 - 1) Сформулируйте одну или несколько ключевых проблем, с помощью которых ученики захотят и смогут проявить себя. Проблема или тема должна быть "зажигающая", носить метапредметный характер.
 - 2) Сформулируйте задания ученикам на каждом этапе урока. Для творческого урока задания задаются таким образом, чтобы допускались разные варианты их выполнения, например: "Нарисуйте свою картину мира".
 - 3) Назовите конкретный предвосхищаемый образовательный продукт, который должны будут создать ученики (ваш выбранный ученик) за время занятия. Продукт должен быть конкретный, но без известного для вас содержания. Например, ребята будут конструировать таблицу, но какая она в результате получится, вы не знаете.
 - 4) Какие культурно-исторические аналоги будут предложены ученикам по рассматриваемой проблеме. Каким образом вы предполагаете обеспечить рефлексию учеником своей деятельности (конкретный способ, или прием, или задание).
7. Как вы предполагаете продиагностировать внешний и внутренний образовательный продукт ученика? Будет ли применена система оценки деятельности ученика, если да, то какая, если нет, то почему.
8. Как и с помощью каких критериев вы предполагаете оценить успешность проведения данного занятия.

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ-СЦЕНАРИЕВ УРОКА (ФРАГМЕНТА)

5. ПОСЕЩЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ и МАСТЕР-КЛАССОВ по внеурочной деятельности, их анализ, брифинг

6. ИТОГИ ПЛОЩАДКИ и КОНКУРСА

ВНИМАНИЕ!!!

Победителем конкурса «3D-УЧАСТНИК» стал(а)
учитель русского языка и литературы

(СОШ)

7. РЕФЛЕКСИЯ

Метод «Рефлексивная мишень»:

Порядок реализации метода

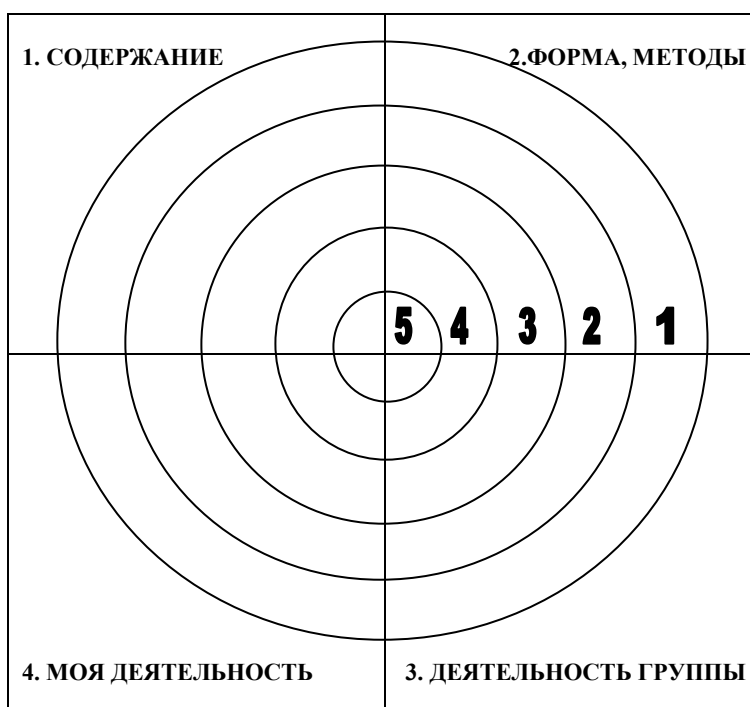
На листе бумаги рисуется мишень, которая делится на секторы (четыре, можно и больше/меньше).

Каждый сектор – параметр-вопрос рефлексии состоявшегося взаимодействия.

Например, 1-й сектор – оценка содержания; 2-й сектор – оценка формы, методов взаимодействия; 3-й сектор – оценка деятельности группы; 4-й сектор – оценка собственной деятельности участника.

Каждый из участников четыре раза (по одному в каждый сектор) «стреляет» в мишень, делая отметку (точку, плюс). Отметка (выстрел) соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. Если участник очень низко оценивает результаты, то отметка ставится им в поле «0» на мишени, если выше – то в поле «1-4»; если очень высоко – то в поле «5» мишени «яблочко».

После того, как каждый из участников взаимодействия «выстрелил» (поставил отметки) в рефлексивную мишень, модератор организует ее краткий анализ.



Приложение №1

Технология развития критического мышления на основе чтения и письма

Решает следующие задачи:

- Образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала.
- Культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров.
- Информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности.
- Социальной компетентности: формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

В основе – дидактическая закономерность, получившая в отечественной педагогике название дидактического цикла, а в указанной технологии «вызов-осмысление-рефлексия». Данная закономерность является общей, в ней лежат закономерности мысленной деятельности человека. Поскольку ей подчиняется усвоение информации в любой области знания, ознакомление с технологией «Развитие критического мышления через чтение и письмо» можно организовать на любом предметном материале. Технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создании письменного текста). При этом базовая модель – «вызов - осмысление - рефлексия», помогающая обучающимся самим определять цели обучения, осуществлять продуктивную работу с информацией и размышлять о том, что они узнали – задает не только определенную логику построения урока, но также последовательность и способы сочетания конкретных технологических приемов. Что позволяет говорить об универсальном характере данной технологии.

Технология развития критического мышления связана с понятием критического мышления. Какого школьника можно назвать критически мыслящим? Такого, который владеет способами интерпретации и

оценки информационного сообщения, способный выделить в тексте противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника, умеющего работать с различными типами информации, эффективно использующего разнообразные ресурсы.

Специфика образовательной технологии развития критического мышления

Во-первых, учебный процесс строится на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации.

Во-вторых, фазы этой технологии инструментально обеспечены таким образом, что преподаватель быть максимально гибким в выборе форм и стратегий работы с текстом, организуя дискуссии.

В-третьих, стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования.

Технологические этапы

1 стадия ВЫЗОВ	2 стадия ОСМЫСЛЕНИЕ	3 стадия РЕФЛЕКСИЯ
актуализация имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению информации; постановка учеником собственных целей обучения.	получение новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения.	размышление, рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения.

Структура технологии

В основу данной технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех фаз (стадий, этапов) Структура данной педагогической технологии стройна и логична. Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Технологическая карта урока по ТРКМ чтения и письма

Стадии (фазы)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
I. Вызов	Вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу. Активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы	Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ	• Составление списка “известной информации”. • Рассказ-предположение по ключевым словам. • Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы. • Верные и неверные утверждения. • Перепутанные логические цепочки.
Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах			
II. Осмысление содержания	Организация работы с текстом. Сохранение интереса к теме, постепенное продвижение от знания “старого” к “новому”	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации	Метод активного чтения – маркировка: “V” – известная информация “-” противоречит моим первоначальным представлениям; “?” – непонятная информация; “+” – новая информация
На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведется индивидуально – в парах – в группах.			
III. Рефлексия	Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям - предположениям внести изменения, дополнения, дать творческие задания	Учащиеся соотносят новую информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления	• Заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственной связи между блоками информации. • Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. • Ответы на поставленные вопросы. • Организация круглых столов и дискуссий. • Написание творческих работ. • Исследования по отдельным вопросам темы.
На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально – в парах – в группах.			

Если предоставить возможность учащемуся проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов. Именно эта задача решается на фазе вызова.

Второй задачей, которая решается на фазе вызова, является активизация познавательной деятельности учеников.

Итак, в процессе реализации фазы вызова:

1. Учащиеся могут высказать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, причем, делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем.
2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» и «неправильных» высказываний,
3. Целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы.

Этап осмысления можно по-другому назвать смысловой стадией. В процессе ее реализации школьники вступают в контакт с новой информацией.

Одним из условий развития критического мышления является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом. Важным моментом является получение новой информации по новой теме. Организация работы на данном этапе может быть различной. Это может быть рассказ, лекция, индивидуальное, парное или групповое чтение или просмотр видеоматериалов. В любом случае это будет индивидуальное принятие и отслеживание информации. Авторы педагогической технологии развития критического мышления отмечают, что в процессе реализации смысловой стадии главная задача состоит в том, чтобы поддержать активность учащихся, их интерес и инерцию движения, созданную во время фазы вызова. На смысловой стадии учащиеся самостоятельно продолжают активно конструировать цели своего учения. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией осуществляются при ее наложении на уже имеющиеся знания.

Итак, на фазе осмысления содержания учащиеся:

1. Осуществляют контакт с новой информацией.
2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.
3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.
4. Обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы.
5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.
6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

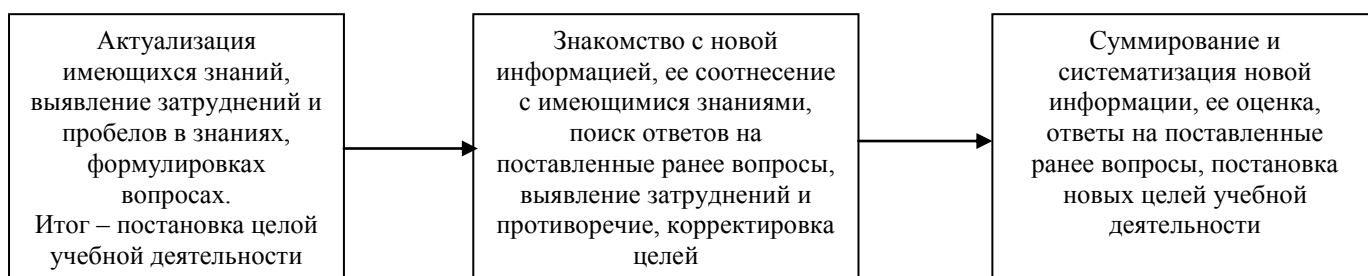
Учитель на данном этапе:

1. Может быть непосредственным источником информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и правильном изложении.
2. Отслеживает степень активности работы, внимательности чтения.
3. Для организации работы с текстом предлагает различные приемы вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

Анализируя функции двух первых фаз технологии развития критического мышления, можно сделать вывод о том, что, по сути, рефлексивный анализ и оценка пронизывает все этапы работы. Однако рефлексия на фазах вызова и реализации имеет другие формы и функции. На третьей же фазе рефлексия процесса становится основной целью деятельности школьников и учителя.

Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения. Но этот анализ мало полезен, если он не обращен в словесную или письменную форму. Именно в процессе вербализации тот хаос мыслей, который был в сознании в процессе самостоятельного осмысления, систематизируется, превращаясь в новое знание. В процессе обмена мнениями по поводу прочитанного или услышанного учащиеся имеют возможность осознать, что один и тот же текст может вызвать различные оценки, которые отличаются по форме и содержанию. Некоторые из суждений других школьников могут оказаться вполне приемлемыми для принятия как своих собственных. Другие суждения вызывают потребность в дискуссии. В любом случае этап рефлексии активно способствует развитию навыков критического мышления.

Механизм развития реализации стадии рефлексии можно представить следующим образом:

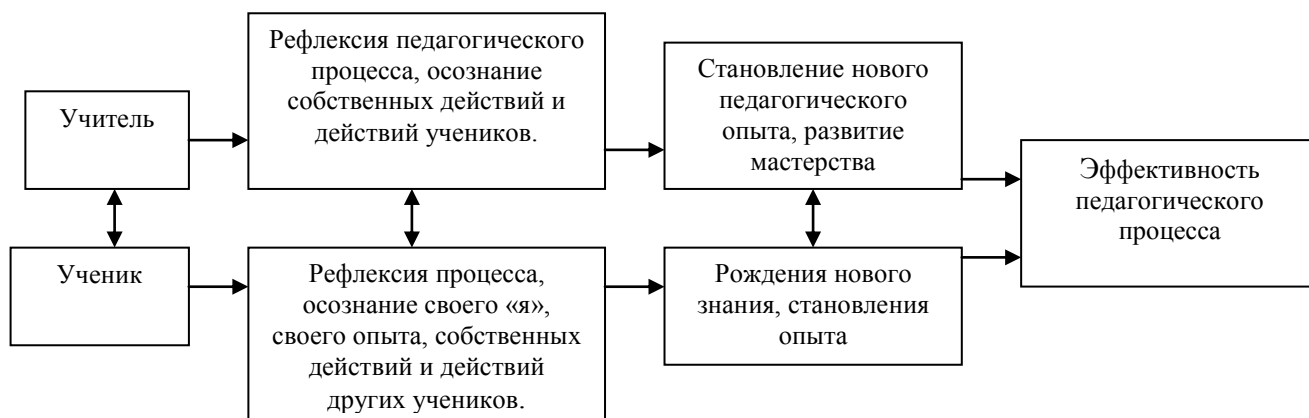


На данном этапе сочетание индивидуальной и групповой работы является наиболее целесообразным. В процессе индивидуальной работы (различные виды письма: эссе, ключевые слова, графическая организация и

др.) ученики, с одной стороны, производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, а также наиболее значимой для реализации поставленных ранее индивидуальных целей. С другой стороны, они выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи.

Рефлексия помогает отслеживать не только результаты обучения, но и сам процесс обучения, процесс мышления и деятельности.

Механизм рефлексии на уровне педагогического процесса в технологии развития критического мышления можно представить так:



Важно, чтобы в процессе рефлексии учащиеся самостоятельно могли оценить свой путь от представления к пониманию.

Итак, **функции трех стадий ТРКМЧП** выглядят следующим образом:

Стадия	Функция
Вызов	Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме) Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме). Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).
Осмысление содержания	Информационная (получение новой информацией по теме). Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знаний). Мотивационная (сохранение интереса к изученной теме).
Рефлексия	Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации). Информационная (приобретение нового знания). Мотивационная (пробуждения к дальнейшему расширению информационного поля). Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка соответственной позиции, оценка процесса).

Особенностью данной технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует свой процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие вдумчивой работы с текстом, с информацией.

Приложение №2

Проектная деятельность

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Самостоятельное исследование различных тем, проводимое учениками в течение некоторого времени, может быть использовано для изменения ценностных ориентаций учащихся, улучшения климата в коллективе, индивидуализации и дифференциации обучения.

Этапы работы над проектом

1. Мотивационный (постановка целей и задач, актуализация проблемы, разработка основных идей).
2. Планирующий – подготовительный (формирование команды, распределение обязанностей, сбор информации).
3. Этап реализации проекта (интегрирование всей собранной информации, подготовка наглядного материала, создание компьютерной презентации).
4. Оценочно-рефлексивный (внесение коррективов, подведение итогов, обсуждение результатов проекта).

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы / задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара одной проблеме и т.п.).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; выпуск газеты, план мероприятий и т.п.)
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Использование исследовательских методов:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
 - выдвижение гипотезы их решения;
 - обсуждение методов исследования;
 - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов и т.п.);
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

В ходе решения какой-либо проектной проблемы учащимся приходится привлекать знания и умения из разных областей.

Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1. Подготовительный	Определение темы и целей проекта	Обсуждение и выбор темы	Предлагает темы проектов
	Выделение подтем в теме проекта	Выбор подтемы или предложение новой подтемы	Совместное обсуждение подтем проекта
	Формирование творческих групп	Объединение в микрогруппы, распределение обязанностей между членами команды	Организационная работа по объединению школьников в группы
	Подготовка материалов к исследовательской работе	Совместная работа по разработке заданий, вопросов для поисковой деятельности, подбор литературы	
	Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса	Обсуждение и корректировка форм предоставления результата и критериев оценивания	Предлагает формы отчета и примерные критерии оценивания
2. Планирование	Определение источников, способов сбора и анализа информации	Корректировка и дополнение предложений учителя	Предлагает основную литературу, способы сбора информации
3. Разработка проекта	Осуществление накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение	Поисковая деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации	Консультации, координирование работы обучающихся
4. Оформление результатов	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Консультации, координирование работы обучающихся
5. Презентация	Предоставление выполненной работы	Доклад о результатах работы	Организация экспертизы с приглашением педагогов школы, старшеклассников
6. Оценивание	Оценка работ согласно разработанным критериям	Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Совместное с экспертной группой оценивание, выявление неиспользованных возможностей, потенциала продолжения работы

Приложение №3

Интегративная технология на метапредметной основе

Интеграция создает возможности для формирования у учащихся целостной картины взаимосвязанного и взаимозависимого мира, общего восприятия различных сторон жизни. Школьники более глубоко понимают сами учебные предметы, что, безусловно, повышает познавательный интерес.

В рамках интегрированного урока имеются возможности для реализации синергетического подхода, при котором каждый элемент усиливает действие других.

Интеграция в обучении дает возможность развития метапредметных компетенций учащихся, предполагает прежде всего, существенное развитие и углубление межпредметных связей, которые являются

аналогом связей межнаучных, переход от согласования преподавания разных предметов к глубокому их взаимодействию.

Интеграция в уроки литературы сведений по истории, географии, живописи, архитектуре, музыке, скульптуре, театру и кино и даст результаты обучения, которые будут проявляться:

- в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- в умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности».

Можно выделить два типа интегрированного урока: иллюстративно-развивающий и проблемный. Если первый тип урока предполагает использование знаний из области других предметов для лучшего усвоения конкретного материала, то на уроке проблемного характера ведется исследование проблемы при помощи средств, присущих интегрированным предметам.

Трудности, связанные с подготовкой интегрированного урока, перекрываются тем результатом, который получает учитель. Активность детей на таких уроках, как правило, превосходит все ожидания.

Основные приемы интеграции заключаются в следующем:

- Уроки проводятся по темам, проходящим через разные предметы;
- Уроки проводятся в форме творческих лабораторий;
- Уроки наполняются музыкой, рисунками, видео.

Типы и формы интегрированных уроков

Тип урока: урок формирования новых знаний. Формы урока: урок-исследование; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-экскурсия; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-лекция; мультимедиа-урок; проблемный урок.

Тип урока: урок обучения умениям и навыкам. Формы урока: урок - деловая или ролевая игра; урок-практикум; урок-диалог; путешествие; комбинированный урок; экспедиция и т.д.

Тип урока: применение знаний на практике. Формы урока: ролевые и деловые игры; уроки защиты проектов; практикумы; путешествие; экспедиция и т.д.

Тип урока: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений предоставляет самые большие возможности интеграции и реализации метапредметных связей. Формы урока: игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, конкурс, викторина); театрализованный урок; заключительная экскурсия; обзорная конференция; заключительная конференция; урок-совершенствование; урок-беседа; обзорная лекция; диспут; повторительно-обобщающий урок; урок-консультация; урок-анализ контрольных работ.

Тип урока: урок контроля и проверки знаний и умений. Оперативный контроль на уроках осуществляется систематически, но для обстоятельного контроля конструируются специальные уроки. Формы урока: викторина; конкурсы; защита творческих работ, проектов; смотр знаний; творческий отчет; собеседование; урок-зачет; контрольная работа.

Структура урока сочетает этапы: мотивационный, содержательный и рефлексивно-оценочный.

Принципы интегрированного обучения призваны в полной мере работать на достижение главной цели интегрированного обучения – развитие мышления обучающихся, целостной картины мира, получения соответствующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов и формирования всесторонне развитой личности

1. Синтезированность знаний.

Целостное, синтезированное, систематизированное восприятие изучаемых вопросов по той или иной теме способствует развитию широты мышления. Постановка проблемы, исследуемой методами интеграции, развивает целенаправленность и активность мышления.

2. Углубленность изучения.

Глубокое проникновение в суть изучаемой темы способствует развитию глубины нестандартного мышления.

3. Актуальность проблемы, или практическая значимость проблемы.

Реализация рассматриваемой проблемы в конкретной практической ситуации подчеркивает практическую направленность обучения, что развивает критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой.

4. Альтернативность решения.

Новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы способствуют развитию гибкости, мобильности мышления, развивают оригинальность мышления. Сопоставление решений развивает активность, критичность, организованность мышления. За счет стремления осуществлять разумный выбор действий, отыскивать наиболее краткий путь достижения цели развивается целенаправленность, рациональность мышления.

5. Доказательность решения.

Результаты интегрированного обучения и его значение.

Интегрированное обучение формирует целостную картину мира, способствует развитию личностных метапредметных и предметных образовательных результатов, а именно:

- способствует развитию научного стиля мышления;
- дает возможность широкого применения естественнонаучного метода познания;
- формирует комплексный подход к учебным предметам, единый взгляд на ту или иную проблему, отражающую объективные связи в окружающем мире;
- повышает качество знаний;
- повышает и развивает интерес к предметам;
- формирует общие понятия; обобщенные умения и навыки, которые вырабатываются согласованно;
- формирует уверенность, в своих силах, что возможно изучать с пониманием более сложные вещи в сравнении с теми, которые предлагаются в учебнике;
- расширяет кругозор, способствует развитию творческих возможностей, помогает более глубокому осознанию и усвоению программного материала на уровне применения знаний, умений, навыков в новых условиях;
- приобщает школьников к научно-исследовательской проектной деятельности.

Приложение №4

Технология подготовки и проведения бинарных уроков

На сегодняшний день в России идет обсуждение стандартов второго поколения и планируется отход от излишней теоретизации в изучении основ фундаментальных наук в области гуманитарных дисциплин к практико-ориентированному подходу, позволяющему выпускникам школ получить сведения об окружающем мире с точки зрения взаимодействия личности, общества и государства.

Каждый учитель строит свою педагогическую деятельность таким образом, чтобы привлечь внимание со стороны учащихся к своему предмету, вызвать у них интерес.

Методическое мастерство сегодня определяется соответствием следующих элементов:

- 1) вариативность подходов к преподаванию предмета
- 2) сочетание различных стратегий преподавания
- 3) индивидуальность подходов
- 4) умение ориентироваться на ожидаемые результаты и понимать цели

Первый этап работы над бинарным уроком – создание в школе творческой группы учителей, желающих работать над методикой проведения нетрадиционных уроков. Формирование команды учителей – это один из ответственных моментов работы над уроком, так как от взаимной совместимости и слаженности работы команды зависит успех урока. Общеизвестно, что психологическая совместимость является важным фактором успеха работы любой группы людей. Необходимо создать атмосферу взаимного доверия и уважения, в которой работать будет легко и приятно, что будет являться одновременно элементом здоровьесбережения.

Первым шагом в работе творческой группы является планирование. Планирование начинается с анализа учебных программ с целью выявления близких тем. Однако существующие программы имеют слабые межпредметные связи. Каждый предмет имеет свою логику построения содержания, отличную от других предметов, поэтому сложно реализовывать все темы, вызывающие интерес.

Критерием отбора тем являются дидактические цели урока. С самого начала необходимо ответить на вопросы: для чего проводится бинарный урок? Какие образовательные задачи он поможет решить?

Бинарный урок дает возможность формировать знания об окружающем мире и его закономерностях в целом, преодолев дисциплинарную разобщенность научного знания, а также усилить внутриспредметные и межпредметные связи в усвоении рассматриваемых дисциплин. Среди всего комплекса предметов, изучаемых в школе, истории и изобразительному искусству, а также литературе отводится важная роль в решении воспитательных задач. В то же время в рамках этих предметов большое воспитательное значение придается изучению истории культуры. Хорошо известно, что при решении воспитательных задач зачастую более важно создать яркий эмоциональный образ, чем передать сумму знаний.

Можно выделить следующие функции бинарного урока:

- вводно-обзорная (цель: формирование первоначальной целостной картины, изучаемой темы)
- обобщение (цель: обобщение и систематизация знаний, полученных на предыдущих уроках)

Более удачными являются повторительно-обобщающие уроки. Во-первых, потому что на этих уроках можно использовать новые варианты преподнесения прежнего материала, создать другие условия и формы работы, чтобы ученики смогли проявить активно-творческие способности, приложив полученные ранее знания. Во-вторых, такие уроки позволяют учителю использовать различные формы его проведения.

Это могут быть:

- урок-театр,
- урок-пресс-конференция,
- урок-концерт,
- урок-путешествие,

урок-исследование,
урок-заседание редколлегии и т.д.

Определив тему и задачи урока, необходимо определить состав и структуру содержания урока. Желательно, чтобы бинарный урок имел проблемный характер. Если это вводный урок, то на нем необходимо обозначить проблемные вопросы, которые будут рассматриваться на последующих уроках. На обобщающем уроке также можно сформулировать личностно-значимые проблемы на основе межкультурного взаимодействия. Результаты представляются в виде диаграмм, таблиц, газет, видеофильмов, имеющих практическую ценность, которые, в дальнейшем, можно использовать в качестве дидактического материала.

Процедура конструирования содержания урока связана с определением оснований интеграции. Для этого необходимо ответить на вопрос: на базе каких знаний будет осуществляться интеграция?

На первом этапе конструирования урок моделируется в общих чертах. Необходимо разработать композицию урока, определить ее основные части.

Следующий этап работы над содержанием урока – этап самостоятельного творчества. Каждый учитель самостоятельно подбирает материал по своему направлению, предлагает различные варианты, методы и формы работы.

Затем группа приступает к созданию плана-конспекта урока. Из всего многообразия идей и вариантов необходимо выбрать оптимальное решение. Главная задача этого этапа заключается в том, чтобы создать целостную картину урока.

При подготовке к уроку необходимо помнить, что урок ограничен временными рамками, поэтому необходимо отработать режиссуру урока: определить роли учителей, отрепетировать переходы от монолога одного учителя к монологу другого, при этом импровизация не исключается. Во время репетиций необходимо проводить хронометраж урока, который поможет четко определить ход урока и уложиться в установленные временные рамки. Необходимо избегать излишней суеты, неловкости, скованности, непродуманности в ходе занятия, так как это может испортить общее впечатление от урока. Чтобы урок получился «живым», к репетициям нежелательно привлекать учеников.

Новые технологии позволяют экономить время, а это значит, что увеличивается плотность урока. С одной стороны хорошо – больше узнали, успели сделать. Но нельзя забывать, что перенасыщение урока приводит к нарастанию напряжения учащихся и учителя. Лучший отдых – это смена деятельности. Бинарный урок позволяет реализовать этот принцип на уроке, что играет немаловажную роль в здоровьесберегающих технологиях.

Эффективным способом достижения высоких результатов в преподавании является активное вовлечение учащихся в процесс образования. Активность методик состоит не во внешних эффектах, а во внутренних процессах, в степени заинтересованности обучающихся. Бинарный урок не позволяет им выступать в роли пассивных созерцателей, а учителя выступают в роли сотрудников. Сотворчество, сближая в познавательной деятельности учителя и ученика, становится той почвой, на которой вырастают семена взаимного доверия и уважения.

Бинарные уроки требуют большой подготовки, как педагога, так и учащихся, поэтому их невозможно проводить часто. Но такой урок, проведенный не ради внешнего эффекта, а для систематизации знаний, формирования убеждения в связности предметов и целостности мира, является важным этапом в формировании мировоззрения учащихся, развитии его мышления.

Примерная технологическая карта бинарного урока

Тема урока	
Тип урока	
Форма проведения	Бинарный урок-практикум
Технология	
Цель урока	
Задачи урока	
Методы и приемы обучения	
Принципы обучения	
Обеспечение урока / оборудование	
План урока	
Возможная личностно-значимая проблема	
Формы организации деятельности учащихся	
Источники информации: школьные и внешкольные	
Планируемые результаты	
Основные понятия и термины	
Личности	Художники, писатели, ученые, путешественники,...

Приложение №5

Технология обучения в сотрудничестве

Сущность технологии сотрудничества заключается в том, что в учебном процессе создаются особые организационно-педагогические условия для активного взаимодействия с целью получения обмена знаниями

и опытом. В школьной практике широко используются следующие формы, методы и приемы в рамках технологии сотрудничества: «мозговой штурм», обучение в команде, работа в парах и в парах сменного состава. Главным звеном в технологии сотрудничества выступает учебно-коммуникативная ситуация, в разрешении которой учащаются учащиеся. Содержание такой ситуации носит как предметный, так и социально значимый характер.

Задача каждого обучающегося состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый участник группы овладел необходимыми знаниями и умениями, сформировал нужные навыки, и при этом все должны знать, чего достиг каждый.

Основными принципами технологии обучения в сотрудничестве являются:

- 1) одно задание для всей группы;
- 2) одно поощрение на группу. «Награды» группа получает одну на всех в виде балльной оценки (отметки), какого-то поощрения, сертификата, похвалы или других видов оценки совместной деятельности;
- 3) распределение ролей;
- 4) индивидуальная (персональная) ответственность каждого ученика, это означает, что успех всей группы зависит от вклада каждого участника, что предусматривает помощь членов команды друг другу;
- 5) равные возможности каждого учащегося в достижении успеха, т.е. каждый участник приносит своей группе очки, которые он зарабатывает путем улучшения своих собственных предыдущих результатов. Сравнение, таким образом, проводится не с результатами других учеников этой или других групп, а с собственными, ранее достигнутыми. Это дает равные возможности продвинутому, среднему и отстающим школьникам в получении очков для своей команды.

Учитель разбивает учебную группу (заранее при подготовке к уроку) на малые группы по три-четыре человека (поначалу группы не стоит делать большими). В каждой группе должны быть сильный, средний и слабый ребенок, мальчики и девочки, и между ними должны быть распределены роли:

- организатор активной деятельности, который следит за активностью своих партнеров;
- редактор, контролирующий правильность выполнения задания;
- отслеживающий культуру общения и взаимопомощи внутри группы;
- лидер, который берет на себя ответственность подготовить всех своих партнеров к сообщению или отчету по выполненному заданию;
- контролирующие учащиеся, отмечающие в специальном журнале успехи и продвижения каждого члена команды.

Предоставляет им возможность самим определить функцию каждого при выполнении задания.

Работает с малыми группами с планировки помещения. Расставляет по две парты вместе, расположив стулья по два, напротив друг друга, таким образом, чтобы ребята видели лица не только всех партнеров по группе, но и учителя, стоящего у доски, и могли общаться в процессе совместной деятельности.

Обязательно перед выполнением задания еще раз напоминает ученикам, что необходимо:

- взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами;
- работать активно, серьезно относиться к порученному заданию;
- вежливо и доброжелательно общаться с партнерами;
- испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всей учебной группы;
- полностью осознавать, что совместная работа в группах – это серьезный и ответственный труд.

Умения работать в сотрудничестве приобретаются постепенно. Вот семь шагов к развитию этого умения:

- 1) помогите ученикам осознать, зачем нужно то или иное умение, навык;
- 2) постарайтесь, чтобы они поняли, из чего состоит умение, навык, как его сформировать;
- 3) организуйте достаточную для формирования необходимого навыка, умения практику;
- 4) убедитесь, что каждый ученик получает информацию о том, насколько правильно он выполняет задания по овладению навыком, умением;
- 5) стимулируйте обучающихся, чтобы они помогали друг другу во время практики;
- 6) создайте ситуации, в которых ученики обязательно добьются положительного результата;
- 7) стимулируйте подобную практику до тех пор, пока обучающиеся не почувствуют потребность в ее постоянном применении.

Вот некоторые методы и приемы технологии сотрудничества: обучение в команде, «пила», «учимся вместе», исследовательская работа в группах.

Сущность метода обучения в команде заключается в том, что уделяется особое внимание "групповым целям" и успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над изучаемой темой.

Сущность методики «Пила» заключается в следующем:

1. Учащиеся организуются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты (логические или смысловые блоки). Каждый член группы находит материал по своей части.

2. Затем учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется "встречей экспертов".
3. Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, от других членов группы.
4. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы).

Организация обучения в сотрудничестве в малых группах **«Вертушка»** (по методу Славина) предусматривает группу учащихся, состоящую из четырех человек (мальчики и девочки разного уровня подготовленности). Структура урока по этому методу предполагает поэтапную деятельность:

1. Объяснение нового материала.
2. Закрепление (отработка в группах ориентировочной основы действий каждым учеником). Группам дается задание и необходимые опоры. Причем задание выполняется по «вертушке» (каждое последующее задание выполняется следующим учеником). Выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой.
3. Общее обсуждение работы.
4. Индивидуальная проверка достигнутого на основе тестирования (здесь учащиеся трудятся вне групп). При этом сложность заданий дифференцируется.
5. Выставление оценок. Оценки суммируются в группе, и объявляется общая.
6. Рефлексия.

Таким образом, соревнуются не сильные со слабыми, а каждый сам с собой, т.е. со своими ранее достигнутыми результатами. И сильный, и слабый ученики при таком подходе могут принести группе одинаковые оценки.

«Учимся вместе»: каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала. Основные принципы – награды всей команде, индивидуальный подход, равные возможности – работают и здесь. (Например, каждая группа работает над отдельным блоком правила: «Выбор зависит от ударения», «Выбор зависит от суффикса» и т.д. После чего составляется сводная таблица: «Условия выбора чередующихся гласных в корне»)

В ходе разрешения ситуации у учащихся формируются навыки работы в группах, способность корректировать собственные цели работы в соответствии с общими задачами группы, аргументировано доказывать свою точку зрения, сопоставлять ее с мнением других, презентовать полученные результаты.